

INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES - IDARTES JUSTIFICACIÓN PLAN FINANCIERO RECURSOS ADMINISTRADOS 2026

Creado mediante el Acuerdo No. 440 de 2010, el Instituto Distrital de las Artes, establecimiento público del orden distrital, con personería jurídica, autonomía administrativa y financiera, y patrimonio propio, adscrito a la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte, de cuyo sector hace parte integrante, tiene por objeto la ejecución de políticas, planes, programas y proyectos para el ejercicio efectivo de los derechos culturales de los habitantes del Distrito Capital, en lo relacionado con la formación, creación, investigación, circulación y apropiación de las áreas artísticas de literatura, artes plásticas, artes audiovisuales, arte dramático, danza y música, a excepción de la música sinfónica, académica y el canto lírico.

Idartes es la entidad responsable de la ejecución de programas y proyectos que permiten la concreción de las políticas y planes sectoriales dirigidos al ejercicio de las prácticas artísticas y culturales en el Distrito Capital. Con el fin de cumplir con su objeto misional, además de fomentar las prácticas artísticas, el Instituto tiene como propósito facilitar el acceso de los ciudadanos a la oferta cultural de la ciudad, para ello realiza actividades artísticas en el espacio público y en los escenarios a su cargo.

Entre los objetivos del Instituto Distrital de las Artes – Idartes se encuentra, el de administrar los escenarios culturales de su propiedad, garantizando el funcionamiento y programación de los equipamientos a su cargo.

INGRESOS Y RECURSOS DE CAPITAL DIFERENTES A CRÉDITO \$53.082 millones

Idartes proyecta recaudar en la vigencia 2026, por concepto de ingresos, la suma de \$53.082 millones provenientes de la venta de bienes, servicios, convenios con otras entidades distritales, superávit fiscal y rendimientos por operaciones financieras; a continuación, se presenta de forma detallada cada uno de los siguientes conceptos:

FONDO DE FINANCIACIÓN	VALOR ASIGNADO 2026	%
3-100-I001 VA-Administrados de destinación específica (20)	\$ 650	1,22%
3-100-F002 VA-Administrados de libre destinación (21)	\$ 15.305	28,83%
3-100-I017 VA-Convenios	\$ 30.320	57,12%
3-200-F002 RB-Administrados de libre destinación (146)	\$ 6.566	12,37%
3-200-I001 RB-Administrados de destinación específica (147)	\$ 241	0,45%
Total	\$ 53.082	100,00%

Cifras en millones de pesos

El detalle de la fuente de los ingresos para la vigencia 2026, se discrimina a continuación, distribuidos entre ingresos corrientes y recursos de capital:

INGRESOS CORRIENTES \$46.276 millones

INGRESOS CORRIENTES	VALOR ASIGNADO 2026	%
Ingreso Espacio Público	\$ 650	1,40%
Ingreso Venta de Bienes y Servicios	\$ 15.305	33,07%
Otras unidades de gobierno	\$ 30.320	65,52%
Total	\$ 46.276	100,00%

Cifras en millones de pesos

NO TRIBUTARIOS

Aprovechamiento Económico del Espacio Público \$650 millones

La Gerencia de Artes audiovisuales es la dependencia gestora de los trámites necesarios para el recaudo correspondiente a las contribuciones, que han de pagar los realizadores de proyectos y productos audiovisuales -televisión, cine y/o publicidad- por derechos de uso y aprovechamiento del espacio público de la ciudad, en dichos productos artísticos y comerciales. Dado el origen de estos recursos por destinación específica, el Instituto espera para la vigencia 2026, recaudar ingresos por aprovechamiento económico del espacio público por valor de \$650 millones, con el funcionamiento de la Comisión Fílmica de Bogotá y la operación del Permiso Unificado para las Filmaciones Audiovisuales – PUFA:

CONCEPTO	INGRESOS	PROYECCIÓN RECAUDO 2026	%
Ingresos Comisión Fílmica de Bogotá - Aprovechamiento Económico del Espacio Público (PUFA)	Ingreso Espacio Público	\$ 650	100
Total		\$ 650	100,00%

Cifras en millones de pesos

Venta de Bienes y Servicios \$15.305 millones

El Acuerdo 440 de 2010 por el cual se crea el Instituto Distrital de las Artes, en su artículo 6 establece los ingresos que podrá percibir el Idartes, dentro de los cuales están los provenientes de la venta o rentas de sus bienes, de la prestación de servicios y las actividades propias de su objeto.

En cuanto a arrendamientos, de conformidad con el literal f del artículo 2 del Acuerdo 440 de 2010, es función básica del Idartes administrar los escenarios culturales de su propiedad, así como de los demás que llegaren a ser de su propiedad y garantizar el funcionamiento y programación de los equipamientos a su cargo.

De acuerdo con lo anterior y teniendo en cuenta la programación de eventos a realizarse en los diferentes escenarios a cargo del Idartes, para la vigencia 2026 se proyecta recaudar \$15.305 millones, distribuidos de la siguiente manera:

ESCENARIO	INGRESOS POR VENTA DE BIENES Y SERVICIOS	PROYECCIÓN RECAUDO 2026	%
Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo	Recaudo taquilla, alquiler del escenario y aprovechamiento de zonas comunes.	\$ 8.623	56,34%
Teatro Municipal Jorge Eliécer Gaitán	Recaudo taquilla, Contratos de Coproducción, Alquiler de escenarios.	\$ 1.950	12,74%
Teatro El Ensueño	Recaudo taquilla, Aprovechamiento de zonas comunes, Alquiler de espacios y arrendamientos, cursos, talleres y otros servicios.	\$ 350	2,29%
Teatro El Parque	Recaudo taquilla, Aprovechamiento de zonas comunes, Alquiler de espacios y arrendamientos, cursos, talleres y otros servicios.	\$ 100	0,65%
Cinemateca de Bogotá	Recaudo taquilla, Arrendamiento Locales y Arrendamiento a largo plazo con la Universidad de los Andes, cursos, seminarios, cátedras y otros servicios.	\$ 1.482	9,68%
Planetario de Bogotá	Recaudo taquilla, Aprovechamiento de zonas comunes, Alquiler de espacios y arrendamientos, cursos, talleres y otros servicios.	\$ 2.800	18,29%
Total		\$ 15.305	100,00%

Cifras en millones de pesos

Otras unidades de gobierno: Convenios Entidades Distritales \$30.320 millones

Para la vigencia 2026, por el rubro de otras unidades de gobierno, el Idartes programó recursos para la suscripción de convenios con entidades distritales, por \$30.320 millones, para amparar la ejecución de convenios interadministrativos con entidades del orden distrital, los cuales se ejecutarán a través de los proyectos de inversión 8002 (0087), 8028 (0086), 8077 (0146) y 7962 (0064), es importante mencionar, que la Secretaría Distrital de Hacienda por medio del radicado 2025EE699338C2 del 30 de septiembre de 2025 - Cuota global de gasto 2026 Sector Cultura-, asignó \$15.000 millones al presupuesto rentas e ingresos y gastos de inversión de la Entidad, los cuales se asignaron al proyecto de inversión 7979 (0088), en caso de suscribir otros convenios interadministrativos y que el cupo presupuestal por este rubro ya se encuentre comprometido, por convenios previamente suscritos, se realizará el trámite establecido por el Manual Operativo de Programación y Ejecución Presupuestal, de ajuste presupuestal por convenio interadministrativo, el cual permite realizar ajustes presupuestales aumentando la apropiación para el desarrollo del respectivo convenio:

CONCEPTO	FONDO DE FINANCIACIÓN	TOTAL
Convenios entidades distritales	3-100-I017 VA-Convenios	\$ 30.320
Total		\$ 30.320

Cifras en millones de pesos

RECURSOS DE CAPITAL DIFERENTES A CRÉDITO \$6.806 millones

RECURSOS DEL BALANCE

Se originan en el cierre de las vigencias fiscales de los años anteriores, y es el resultado de restar de la disponibilidad neta en tesorería, exigibilidades como recursos con destinación específica o de libre destinación. A partir de la proyección de recaudo frente a las apropiaciones, contra el gasto proyectado en la vigencia 2026 la suma de \$6.806 millones, se programa en el plan financiero y estos ingresos son provenientes de la liquidación fiscal como se mencionaba anteriormente.

Superávit fiscal de ingresos de destinación específica \$241 millones

Idartes solicita en el marco de los recursos por superávit fiscal de ingresos de destinación específica, programar en la vigencia 2026, por el fondo de financiación 3-200-I001 - RB-Administrados de destinación específica (147), los cuales pertenecen a excedentes financieros Recaudo PUFA de la vigencia 2024 y vigencias anteriores, por valor de \$241 millones, por el proyecto de inversión “8077 (0146) - *Fortalecimiento de las prácticas artísticas en el espacio público, para promover la convivencia, apropiación ciudadana y la generación de confianza en Bogotá D.C.*”; se presenta a continuación la distribución:

CONCEPTO	FONDO DE FINANCIACIÓN	TOTAL
Excedentes Financieros: Recaudo PUFA 2024 y vigencias anteriores	3-200-I001 RB-Administrados de destinación específica (147)	\$ 241
Total		\$ 241

Cifras en millones de pesos

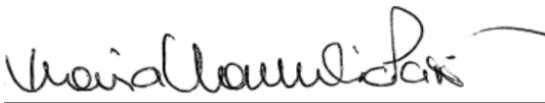
Superávit fiscal de ingresos de libre destinación \$6.566 millones

Idartes solicita en el marco de los recursos programados por el fondo de financiación 3-200-F002 RB-Administrados de libre destinación (146), la suma de 6.566 millones para la vigencia 2026, para amparar parte del gasto de los escenarios a cargo de la Entidad. Los recursos se ejecutarán en los proyectos de inversión “8077 (0146) - *Fortalecimiento de las prácticas artísticas en el espacio público, para promover la convivencia, apropiación ciudadana y la generación de confianza en Bogotá D.C.*” por \$149 millones (Cinemateca de Bogotá) y “8002 (0087) - *Consolidación de la Red de Escenarios Culturales en Bogotá D.C.*” por \$6.416 millones (Planetario de Bogotá, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo, Teatro Municipal Jorge Eliécer Gaitán, Teatro El Ensueño y Portafolio Bienestar); como se presenta se forma detallada a continuación:

CONCEPTO	FONDO DE FINANCIACIÓN	TOTAL
Excedentes Financieros: Cinemateca de Bogotá 2024	3-200-F002 RB-Administrados de libre destinación (146)	\$ 149
Excedentes Financieros: Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo - TMJMSD 2024 - 2025	3-200-F002 RB-Administrados de libre destinación (146)	\$ 5.895
Excedentes Financieros: Teatro Municipal Jorge Eliécer Gaitán 2024	3-200-F002 RB-Administrados de libre destinación (146)	\$ 454
Excedentes Financieros: Teatro El Ensueño 2024	3-200-F002 RB-Administrados de libre destinación (146)	\$ 65
Excedentes Financieros: Portafolio Bienestar 2024	3-200-F002 RB-Administrados de libre destinación (146)	\$ 3
Total		\$ 6.566

Cifras en millones de pesos

Atentamente,



MARÍA CLAUDIA PARIAS DURÁN
Directora General



DANIEL SÁNCHEZ ROJAS
Jefe Oficina de Planeación y Tecnologías
de la Información

Proyectó: Miguel Enrique Quintero Coral – Contratista Oficina Asesora de Planeación y Tecnologías de la Información



Aprobó: Lina María Gaviria Hurtado – Subdirectora de las Artes – Ordenadora del Gasto
Aprobó: Margarita Rosa Gallardo Vargas – Subdirectora de Formación Artística – Ordenadora del Gasto
Aprobó: Silvia Ospina Henao – Subdirectora de Equipamientos Culturales – Ordenadora del Gasto
Aprobó: Andrés Felipe Albarracín Rodríguez – Subdirector Administrativo y Financiero